

La SICILE

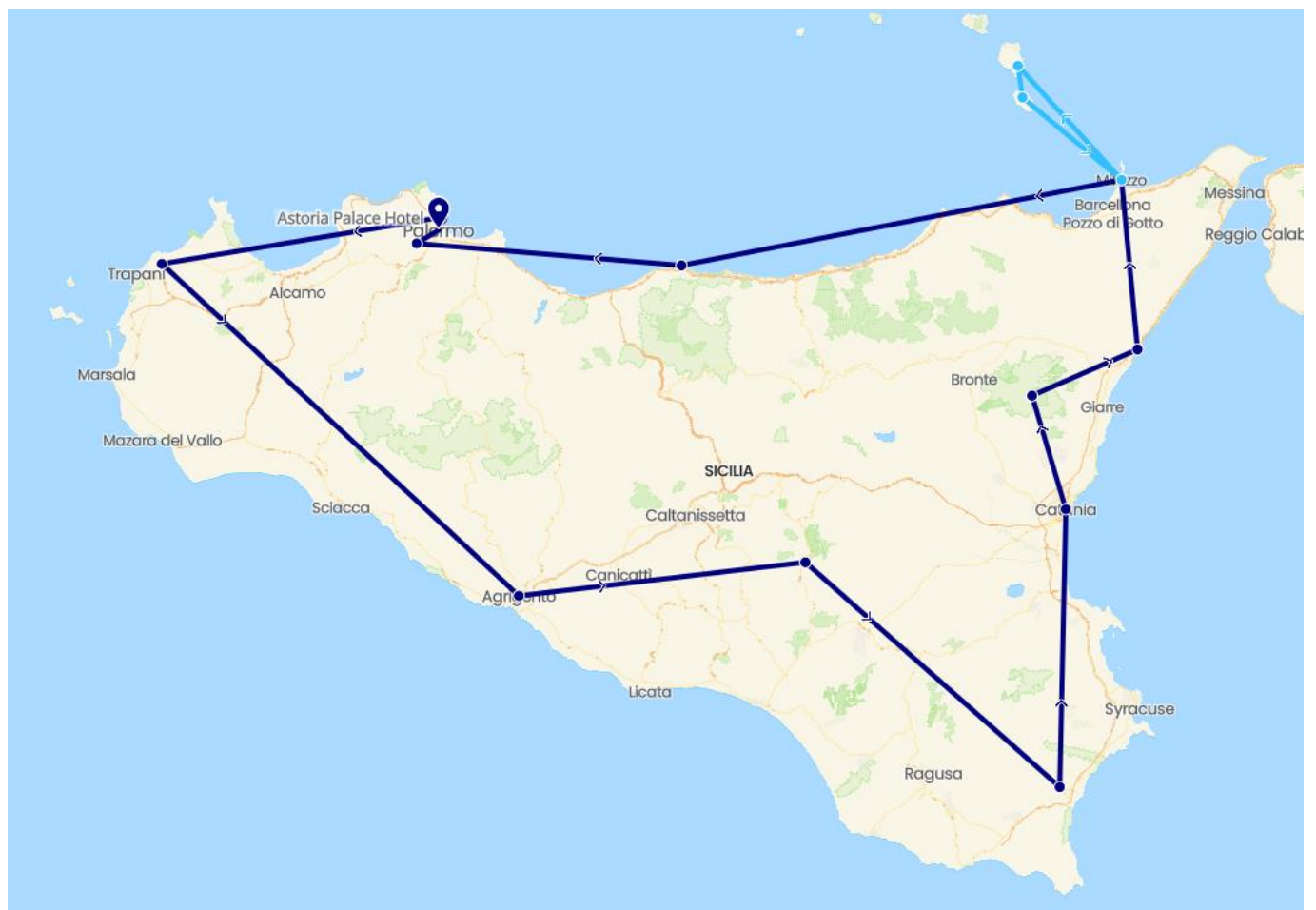
Du 8 au 17 Avril 2026

(Dates à confirmer dès l'ouverture des vols)

Programme 10 Jours / 9 nuits



Préparez-vous à vivre un voyage fait pour vous, sur mesure et à l'échelle des grandes civilisations. Cette île, la plus grande de la méditerranée, a occupé le centre du monde occidental pendant deux millénaires. Durant l'Antiquité, la Sicile a été colonisée par les Grecs et les Carthaginois qui y bâtirent d'opulentes citées comme Agrigente, Syracuse, Palerme... Puis l'île devint pour de longs siècles un des greniers à blé de Rome. La Sicile a toujours été considérée comme une terre à convoiter pour son espace géostratégique, la richesse de ses campagnes, sa beauté issue des dieux. Tour à tour, Byzantins, Arabes, Normands, Angevins, Souabes, Aragonais, Espagnols, Bourbons, Savoie ont légué leurs exceptionnelles cultures et civilisations. Rien d'étonnant à ce que la Sicile soit toujours cette île à conquérir. Cette fois, ce sera avec le cœur et avec les yeux.



VOTRE CIRCUIT

JOUR	ETAPES
1	LARDY / PARIS / PALERME / SEGESTE / Région de Marsala/Trapani/Alcamo
2	ERICE / SELINONTE / VALLÉE DES TEMPLES / AGRIGENTE / Région d'Agrigente
3	PIAZZA ARMERINA / NOTO / Région de Syracuse
4	SYRACUSE / Région de Syracuse
5	CATANE / ACIREALE / Région de Catane/Etna
6	ETNA / TAORMINE / Région de Milazzo
7	PANAREA / STROMBOLI / Région de Milazzo
8	CEFALU / MONREALE / Région de Palerme
9	PALERME / Région de Palerme
10	PALERME / PARIS / LARDY

1^{ère} journée : LARDY / PARIS / PALERME / SEGESTE / Région de Marsala/Trapani/Alcamo

Convocation des participants au différents points de rencontre habituels (4 à 5).

Transfert en autocar vers l'aéroport de PARIS.

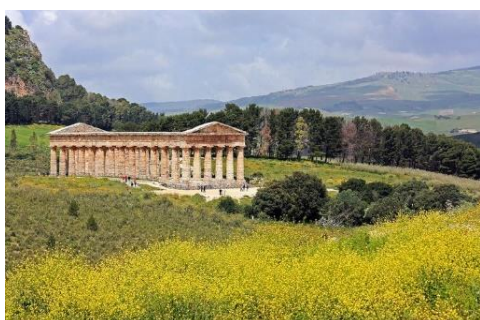
Accueil par notre assistant TANGO. Remise des billets d'avion et enregistrement des bagages.

Envol pour PALERME sur vol régulier Transavia (Horaires non déterminés à ce jour)

Arrivée en Sicile. Accueil par votre accompagnateur (trice) francophone

Transfert en autocar vers la région de Marsala / Trapani / Alcamo.

Déjeuner dans une trattoria (selon horaires)



Visite guidée de SEGESTE, en grec Egesta, capitale des Elymes, était située sur le plateau face à la colline où s'élève encore son temple qui fait aujourd'hui la notoriété de la ville. LE TEMPLE ou la perfection de l'art dorique, c'est un miracle que le temple nous soit parvenu intact. Etrange survivant d'une cité saccagée, témoin de tant de conflits, il se dresse sur une colline. De tous les édifices antiques de SICILE, ce temple dégage une forte impression de sacré. Sa construction date probablement de 425 avant l'ère commune. Un art au sommet, un léger renflement des colonnes, destiné à corriger les illusions d'optique, témoigne du raffinement de l'époque que l'on observe aussi au Parthénon.

Continuation en direction de l'hôtel, installation dans les chambres.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

2^{ème} journée : ERICE / SELINONTE / VALLÉE DES TEMPLES / AGRIGENTE / Région d'Agrigente

Petit déjeuner à l'hôtel.



Dans la matinée, **départ en bus pour ERICE**, l'ancienne Eryx dont les origines se perdent dans la mythologie, a été construite sur un énorme rocher (751 mètres) dominant toute la partie occidentale de l'île. La ville a conservé de nombreux vestiges du Moyen Âge. Repliée sur elle-même dans sa ceinture de remparts et entourée d'une forêt de pins, Erice reste un témoin majeur de la Sicile médiévale. La situation géographique de la ville offre à ses visiteurs un panorama exceptionnel avec une vue plongeante sur la côte et les îles Egades. Par temps clair, la vue s'étend même jusqu'au Cap Bon, en Tunisie.

Promenade dans le bourg en passant par l'église Chiesa Matrice jusqu'au cœur de la ville où se trouve la « Piazza Umberto 1^{er} », place animée et endroit idéal pour une dégustation de biscuits aux amandes, une des grandes spécialités d'Erice.

Halte gourmande pour une petite dégustation de gâteaux à la pâte d'amande, typique pâtisserie locale.

Continuation pour SELINONTE avec une arrivée en fin de matinée. Selinonte tire son nom de la plante « *sélinon* » qui est une sorte de persil sauvage ou de céleri. Cette plante a été choisie d'ailleurs comme emblème de la ville. La visite de la ville proprement dite est l'une des plus émouvantes de toute la Sicile. L'ampleur des ruines, la grandeur du site et la beauté du paysage font que tout ici évoque la Grèce. L'antique Selinonte est formée de trois zones archéologiques bien distinctes.

Visite du PLATEAU DE MARINELLA, zone dite des « temples orientaux », faubourg sacré qui se compose de trois temples. Le temple E se distingue nettement avec ses colonnes relevées de style dorique. Cet édifice dédié à Héra (Juno) mesure 68 mètres sur 25. Ses 38 colonnes (6 sur les façades et 15 sur les côtés) supportent encore une partie de l'entablement. Le temple F, le plus petit des temples, de style archaïque, fut probablement construit entre 560 et 540 avant J-C. Le temple G se présente comme un gigantesque amas de pierres au milieu duquel émerge une colonne restaurée. Ce temple, sans doute consacré à Apollon, comptait parmi les plus grands du monde antique. L'édifice, jamais achevé, couvre une superficie de plus de 6000 m², il était entouré de 46 colonnes.

Déjeuner de poissons

En début d'après-midi, **départ pour AGRIGENTE**, l'ancienne *Akragas* grecque. Cette ville perchée en haut d'une colline, sur la côte sud-ouest de la Sicile, est célèbre pour ses vestiges antiques. Elle est d'ailleurs inscrite au patrimoine de l'UNESCO. La VALLEE DES TEMPLES est un vaste site archéologique composé de magnifiques temples doriques qui dominaient la cité antique. Les monuments sont dans un état de conservation étonnante, ils impressionnent et illustrent l'importance d'Agrigente dans l'Histoire du monde méditerranéen. Comme pour beaucoup de villes de Sicile, on prend le pouls de leurs vicissitudes passés à l'énoncé de leurs changements de noms. C'est ainsi qu'Agrigente s'appelait Akragas à l'époque hellénistique, puis devint Agrigentum sous l'occupation romaine, Kerkent ou Gergent au moment de la conquête arabe et Girgenti sous les Normands. La ville gardera ce nom jusqu'en 1927.



Visite de la ZONE ARCHEOLOGIQUE de la Vallée des Temples avec les temples de Junon, Concorde, Hercule... Plongée au cœur d'une apogée architecturale grecque en point de départ d'une épopée stylistique très codifiée : le style architectural dorique, style pionnier des arts dits classiques selon les canons officiels définis par les académies des Beaux-Arts.

Transfert à l'hôtel et installation dans les chambres
Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Dans la matinée, **en route pour PIAZZA ARMERINA**, ville située sur 3 collines qui connut son heure de gloire au Moyen Âge, sous le règne normand du comte Roger. Piazza Armerina a conservé des monuments intéressants de l'époque normande et aragonais, mais elle doit surtout sa notoriété à la découverte de la VILLA ROMAINE DE CASALE.



Visite de la VILLA ROMAINE DE CASALE, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, un des endroits les plus visités de SICILE. La villa, symbole de l'exploitation agricole du 4^{ème} siècle avant l'ère commune, reste un des exemples les plus luxueux de ce type de monument. Elle est particulièrement remarquable par la richesse et la qualité des mosaïques qui décorent presque chaque pièce. On peut considérer que ces mosaïques encore en place sont, à ce jour, les plus belles dans tout le monde romain.

Déjeuner sicilien.

Dans l'après-midi, après avoir traversé les monts Héréens puis les hauts plateaux de l'angle sud oriental de l'île reliés par de hauts viaducs, **arrivée à NOTO**, le centre le plus important de la province de Syracuse est une ville toute entière construite à la gloire du baroque. Cet art fleurissait en terre sicilienne lorsque survint le tremblement de terre de la nuit du 9 janvier 1693, qui anéantit l'antique NEA. Les habitants décidèrent de reconstruire la ville à 18 km de l'ancienne cité, sur la pente de la colline qui regarde la mer. Histoire de courage, de pugnacité et de générosité toute sicilienne, un riche patricien et mécène fit appel à un architecte du nom de Rosario Gagliardi. Celui-ci mit tout son talent à reconstruire une ville pour en faire une des plus belles cités baroques du monde.

Promenade dans le centre historique avec une **dégustation de lait d'amande**.

En fin de journée, départ en direction de l'hôtel dans la région de Syracuse.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

La journée sera entièrement consacrée à la visite de **SYRACUSE**. La ville est bâtie dans un site admirable, sur un plateau calcaire assez escarpé et sur la petite ville d'ORTYGIE, toute proche du rivage, séparée de la terre ferme par un étroit canal appelé DARSENA. Emule d'Athènes et de Carthage, elle fut dans l'Antiquité la cité la plus importante de Sicile. Inscrite au patrimoine de l'UNESCO, la Syracuse historique offre un témoignage unique du développement de la civilisation méditerranéenne sur trois millénaires.



Visite du THEATRE GREC, entièrement creusé dans le roc, il est l'un des édifices les plus vastes du monde grec avec 138 mètres de diamètre (le théâtre d'Athènes ne fait que 100 mètres, celui de Delphes, encore plus petit, n'en fait que 50). Découvertes des LATOMIES, les célèbres carrières avec la plus célèbre celle du Paradis formée par l'OREILLE de DENYS. Continuation avec l'AMPHITHEATRE ROMAIN qui, comme le théâtre grec et l'AUTEL DE HIERON,

impressionne par ses dimensions. De forme elliptique, creusé dans le roc sauf dans sa partie sud, on imagine bien l'univers des gladiateurs quand, sous le cavea, on voit les couloirs d'accès ou vomitorium et le tunnel destiné au passage des fauves. Le podium est encore visible avec son arc, au centre du cavea.

En cours de visites passage par le MARCHÉ qui se tient quotidiennement sur l'ÎLOT D'ORTYGIE. Visiter le vieux marché d'Ortigia (son nom en sicilien), c'est découvrir l'âme de Syracuse qu'il s'agisse de déguster des oursins fraîchement décortiqués, de choisir une bouteille de vin local ou tout simplement de s'imprégner de l'énergie vibrante du marché.

Déjeuner de poissons.



Dans l'après-midi, reprise des visites dans l'îlot d'ORTYGIE avec la **découverte des ruines du TEMPLE d'APOLLON**, le plus ancien des temples doriques périptères dont il ne reste que les soubassements, le DUOMO avec son histoire mouvementée qui se traduit par les remplois, les reconstructions architecturales, les aménagements suite aux invasions arabes et conquête normande et un tremblement de terre. Véritable méli-mélo d'architectures et de styles, l'art roman côtoie l'art dorique antique, les fonts baptismaux sont constitués d'un vase grec provenant de la crypte de S. Marziano, près des catacombes, quand ce n'est pas le baroque qui rajoute sa touche finale. En bouquet final, et honneur à l'Amour éternel, passage par la FONTAINE d'ARETHUSE aux eaux douces frémissantes si près de la mer salée,

point de passage du jeune Alphée attiré par la nymphe.

Temps libre pour flâner à votre rythme dans Ortogie en s'échappant un peu des itinéraires fléchés et abandonner pour quelques temps les édifices chargés d'histoire. Ruelles, maisons bourgeoises, lions rampants, sirènes, balcons ouvragés, lourds volets clos, églises et palais vous invitent au laisser-aller.

En fin de journée, retour à l'hôtel

Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, **route vers CATANE**, ville au passé prestigieux, marquée par une succession de dominations : grecque, romaine, byzantine, arabe, normande, souabe, aragonaise et espagnole. Rasée presque entièrement par le terrible séisme de 1693, elle fut reconstruite avec audace sous la direction d'architectes comme Giovanni Battista Vaccarini, donnant naissance à un centre-ville baroque exceptionnel, à l'urbanisme moderne et antisismique est aujourd'hui inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Catane dévoile un centre historique monumental, organisé autour de la piazza Duomo, dominée par la célèbre statue de l'Éléphant en basalte noir, symbole emblématique de la ville depuis le 18^{ème} siècle. Non loin, on aperçoit l'église de Sainte Agathe, dédiée à la sainte patronne de Catane, ainsi que la cathédrale, reconstruite au 18^{ème} siècle dans un style baroque majestueux. Au cœur de la ville, la fontaine de l'Amenano (1867), en marbre blanc, rend hommage à Sainte Agathe et aux deux fleuves de Catane, le Simeto et l'Amenano, représentés par des figures allégoriques. Enfin, immersion dans l'authenticité locale avec la traversée de la Pescheria, le marché aux poissons en plein air, vivant depuis l'époque romaine. On y découvre de nombreux bars et échoppes proposant des spécialités locales.

Déjeuner de poissons en cours de route.

Après-midi, **route le long de la spectaculaire CORNICHE DES CYCLOPES**, célèbre pour ses rochers volcaniques noirs



façonnés par les coulées de lave de l'Etna. Ces formations, appelées *faraglioni*, sont aussi chargées de légende : selon l'Odyssée d'Homère, le cyclope Polyphème les aurait lancées en mer pour tenter d'arrêter la fuite d'Ulysse.

Arrêt à Acireale, perchée sur un promontoire rocheux à plus de 150 mètres d'altitude, face à la mer Ionienne et au pied de l'Etna. Reconnue comme l'une des capitales du baroque sicilien, la ville s'est relevée du séisme de 1693 avec éclat, offrant aujourd'hui un centre historique d'une grande harmonie architecturale. Elle est aussi réputée pour son carnaval, l'un des plus spectaculaires de Sicile. Promenade dans le centre, avec aperçu de la cathédrale, remarquable pour avoir résisté au tremblement de terre, symbole de la résilience d'Acireale. Découverte de l'église des Saints Pierre et Paul, joyau du baroque sicilien, et de la majestueuse église Saint Sébastien, monument le plus emblématique de la ville. Sa façade tardo-Renaissance, conçue par Angelo Bellofiore, est ornée de statues de l'Ancien Testament et précédée d'une élégante balustrade du 18^{ème} siècle. La basilique est également le cœur d'une procession populaire très suivie en l'honneur du saint.

La visite s'achève sur une halte gourmande et rafraîchissante avec dégustation de la célèbre granita, glace pilée aromatisée, véritable spécialité locale.

Installation à l'hôtel dans la région de Catane/ Etna.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, **EXCURSION À L'ETNA** volcan actif plus haut (3345 mètres) d'Europe. Arrivé en bus jusqu'à 2000 mt environ, sa limite carrossable. L'Etna est le plus haut volcan actif d'Europe et l'un des plus actifs au monde, avec près de 80 éruptions recensées au cours du 20^{ème} siècle. Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, ce stratovolcan impressionnant domine la Sicile orientale. Au 19^{ème} siècle, plusieurs éruptions majeures ont façonné un vaste cratère de 3,5 km de diamètre. Son nom dérive du mot grec Aitnē, signifiant « je brûle », en référence à son activité volcanique intense.



Temps libre pour découvrir d'anciennes coulées laviques et cratères éteints, ou bien, selon les conditions météorologiques, participer à une excursion facultative (**prix à régler sur place 80€ par personne environ**) en funiculaire et/ou en 4X4 jusqu'au cratères sommitaux (3000 mètres environ).

Prévoir vêtements chauds et bonnes chaussures.

Déjeuner typique sur place à base de produits du terroir. (Formule buffet)

Dans l'après-midi, **descente vers la côte puis route en bus vers le célèbre bourg perché de TAORMINE**, charmante cité médiévale juchée sur une colline dominant la mer Ionienne. Véritable perle de la Méditerranée, elle séduit par ses ruelles pittoresques, son atmosphère raffinée et ses vues spectaculaires sur la côte et l'Etna.

La visite se poursuit avec le remarquable théâtre gréco-romain (3^{ème} siècle avant l'ère commune), pouvant accueillir environ 5 400 spectateurs. Les Grecs y jouaient tragédies et concerts, tandis que les Romains l'ont adapté pour des combats de gladiateurs et des spectacles plus diversifiés. Accroché à flanc de falaise au-dessus de la mer Ionienne, il offre l'un des panoramas les plus saisissants de toute la Sicile.

Temps libre pour « dolcefarniente », achats où autres loisirs et vues imprenables sur le « Stretto » de Messine et l'Etna

Départ en fin d'après-midi pour la REGION DE MILAZZO. Installation à l'hôtel pour 2 nuits.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Programme de la matinée à définir selon Itinéraire définitif (sous réserve de confirmation pour la saison 2026 et selon les conditions météorologiques volcaniques]

Transfert au PORT DE MILAZZO et embarquement à bord du bateau vers 12h00 (bateau non privatisé de 250/300 places) **pour une découverte à votre rythme de PANAREA et de STROMBOLI**



Navigation vers PANAREA pour une halte d'environ 2h sur l'île, la plus petite et la plus élégante des îles Éoliennes en Sicile, séduit par son charme discret et son atmosphère paisible. Réputée pour ses maisons blanchies à la chaux, ses criques aux eaux turquoise et ses ruelles fleuries, elle est un véritable havre de paix pour les voyageurs en quête d'authenticité. Malgré sa taille modeste, Panarea offre des panoramas spectaculaires sur les volcans voisins, dont le Stromboli, et une ambiance méditerranéenne raffinée qui attire artistes, rêveurs et amateurs de beauté naturelle.

Déjeuner de paninis à l'Eolienne.



Navigation vers STROMBOLI, volcan vivant, à la fois majestueux et mystérieux. Surnommé le « phare de la Méditerranée », il est en éruption quasi continue depuis des siècles, projetant régulièrement de la lave et des cendres dans un spectacle naturel fascinant. Ses pentes sombres plongent dans une mer d'un bleu profond, et ses villages blancs, comme Ginostra et San Vincenzo, offrent un contraste saisissant avec la force brute du volcan.

Dîner dans une pizzeria locale.

Remontée à bord et **navigation vers la Sciara del Fuoco (arrêt de 30 minutes pour admirer les explosions avant de repartir les yeux remplis de belles images)**

Navigation retour vers Milazzo (arrivée vers 22h00).

Nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, **départ pour CEFALU**. Ce bourg de pêcheurs, blotti au pied d'un rocher en forme de tête, conserve un riche patrimoine (képhalé) d'où la ville tire son nom. **Visite du Duomo**, commandé par Roger II, premier roi normand. Ce lieu est à la fois un lieu de culte et un symbole du pouvoir royal normand. L'intérieur impressionne par la mosaïque du Christ Pantocrator, chef-d'œuvre qui domine l'abside centrale.

Déjeuner typique en cours de route.



Après-midi, **poursuite en bus de cet itinéraire arabo-musulman jusqu'à MONREALE**, visite de la célèbre abbaye bénédictine inscrite au patrimoine de l'UNESCO. Ce cloître constitue l'un des plus beaux exemples d'art roman en Sicile. Il met en valeur l'importance culturelle et artistique des Bénédictins dans le développement du patrimoine sicilien, en particulier dans le contexte du circuit arabo-normand. L'abbaye se visite aussi pour sa basilique consacrée à Ste-Maria la Nova.

Installation à l'hôtel à Palerme ou ses environs **Dîner puis nuit à l'hôtel.**

Petit déjeuner à l'hôtel

Le matin, **découverte de PALERME**, capitale de l'île et de monuments d'art arabo-musulman, ensemble inscrit au patrimoine de l'UNESCO. **Découverte de l'incomparable CHAPELLE PALATINE**, chef-d'œuvre arabo-normand mêlant influences byzantines, islamiques et chrétiennes. Ses mosaïques illustrent avec éclat des récits sacrés. Poursuite à pied vers le centre-ville pour visiter l'EGLISE DE LA MARTORANA – site UNESCO également -. Ses mosaïques et fresques reflètent la richesse multiculturelle de la Sicile et prolongent le dialogue artistique de la Chapelle Palatine. À proximité, l'église Sainte-Catherine, ancien couvent dominicain, elle incarne l'un des plus beaux exemples du baroque palermitain, plus authentique encore que l'église du Jésus.



Déjeuner en cours de route.

Après-midi, **visite de l'ORATOIRE de SAINT-LAURENT**, ce lieu intime, accessible par une petite cour est un véritable chef-d'œuvre de l'architecture sicilienne illustrant les vies de saint François et saint Laurent. Puis visite de l'église Saint-François d'Assise symbiose de style divers datant du 12^{ème} siècle. Final à la cathédrale de Palerme, ancienne basilique byzantine devenue mosquée, puis église chrétienne. Ce joyau abrite les reliques de Sainte Rosalie, patronne de la ville.

Dîner puis nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner à l'hôtel

Visite des Catacombes des Capucins, situées sous le couvent des Capucins, ces catacombes abritent des milliers de momies parfaitement conservées, offrant un regard unique sur les pratiques funéraires et la société sicilienne des siècles passés. Plongez dans cette atmosphère mystérieuse et découvrez les histoires des personnes qui reposent dans ce lieu extraordinaire.

Déjeuner dans un restaurant local.

Aménagement du programme selon les horaires de vol retour

Transfert à l'aéroport. **Envol pour PARIS sur vol régulier Transavia.** Arrivée à Paris, transfert en autocar vers Lardy.

Responsables du projet :

Monique LEVINE (01 60 82 31 03) et François PAQUIER (01 60 82 60 23)

Se tiennent à votre disposition pour tout complément d'informations.

Les conditions

Date limite des inscriptions le 21 Juin 2025

Par Bulletin d'inscription à joindre à votre règlement.

Exceptionnellement et impérativement à déposer chez Monique LEVINE

22 Rue de Lardy Petit Mesnil 91850 BOURAY sur Juine

Avec mention « Au Fil du Temps – Voyage SICILE 2026 »

BASE	35/39 personnes	30/34 personnes	26/29 personnes
Prix par personne	2460 €	2540 €	2660 €

Pour des raisons de places, le nombre maximal sera limité à 36 personnes

*Les sommes sont des premières estimations **tout compris** (car, pourboires, retour etc. comme d'habitude)*

Sous réserve de disponibilités et de modification tarifaire à l'ouverture des vols.

Le règlement de ce voyage se fera en 5 fois :

- **1^{er} acompte à l'inscription** **Juin** **de : 520 €**
- **2^{ème} acompte en** **Septembre** **de : 520 €**
- **3^{ème} acompte en** **Novembre** **de : 520 €**
- **4^{ème} acompte en** **Janvier** **de : 520 €**
- **Solde en Mars** **Avec supplément chambre individuelle.**

Ce prix comprend

Transport

- -Les transferts en autocar Lardy / aéroport / Lardy
- -L'assistance à l'aéroport de Paris le jour du départ
- -Le transport aérien Paris – Palerme – Paris sur vol régulier Transavia + Les taxes aériennes
- -Un bagage en soute de 20 kg par personne (modifiable par la compagnie jusqu'à la réservation)

- **ATTENTION conditions particulières pour le bagage cabine**

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Le <u>seul</u> bagage admis en cabine doit être un sac à main ou un bagage dont les dimensions ne doivent pas dépasser hors-tout <u>40 X 30 X 20cm et peser 10Kg maxi</u> |
| <ul style="list-style-type: none">• Pour un bagage médical fragile, le transport en cabine est gratuit mais doit répondre aux exigences ci-dessus. |
| <ul style="list-style-type: none">• Dans le cas contraire il reste toujours gratuit <u>mais doit faire l'objet d'une réservation préalable à l'inscription, (indication à remplir sur le bulletin joint) + avoir sur soi une l'attestation médicale bilingue de moins de 6 mois</u>
les dimensions hors-tout <u>seront alors de 55 x 40 x 25 cm et le poids maxi de 10 kg.</u> |

- -Le transport en autocar privé pendant l'intégralité du circuit
- -Les services d'un accompagnateur francophone pour la durée du circuit
- -Les services de guides locaux lorsque nécessaire
- -La remise d'écouteurs pour la durée du séjour
- -Les entrées : Ségeste Temple, Parc archéologique à Sélinonte, Vallée des temples à Agrigente, Villa del Casale à Piazza Armerina, Cathédrale à Noto, parc archéologique (Néapolis) à Syracuse, Cathédrale de Syracuse, théâtre grec à Taormina, Cathédrale à Monreale, Cloître Bénédictin à Monreale, Chapelle Palatine à Palerme, Oratoire Saint Laurent à Palerme., église de la Martorana à Palerme., église de Sainte Catherine à Palerme, Catacombes à Palerme
- -Le transport en bateau public le jour lors de la croisière Panarea / Stromboli
- -Les dégustations prévues au programme
- -L'hébergement pour 9 nuits en hôtels 3/4* et sur la base de chambres doubles + la taxe de séjour à jour au 16/05/2025
- -La pension complète du déjeuner du J1 au déjeuner du J10 avec ½ eau minérale + café
- -L'assurance Responsabilité Civile ; L'assurance annulation A1
- -La Garantie APST (garantie totale des fonds déposés)
- -Les garanties personnelles des voyageurs (assistance, rapatriement, frais médicaux) contrat VYV
- -Une pochette de voyage avec guide sur la destination
- -Les pourboires

Ce prix ne comprend pas

- Les dépenses personnelles
- Les repas non mentionnés ou mentionnés comme libres
- Le port des bagages
- Les optionnels
- Le supplément occupation single

RAPPEL

Comme annoncé lors de l'assemblée générale du 23 janvier 2016, dans un souci d'équité entre participants et en conformité avec les contrats signés avec nos prestataires concernant la gestion des chambres individuelles et partagées lors des voyages, le Conseil d'Administration a pris les décisions suivantes :

1°) Si un voyageur émet le souhait de partager une chambre double avec une autre personne, et que cette possibilité ne se présente pas, il devra supporter le coût d'une chambre individuelle.

2°) En cas d'annulation de séjour par un des occupants de la chambre partagée, le supplément « chambre individuelle » sera dû par moitié entre les 2 personnes, sauf dans le cas où un nouveau partage redeviendrait possible.

Conditions d'annulation individuelle

Dans le cas d'annulation pour un désistement partiel non pris en charge par la garantie multirisque souscrite pour ce voyage, les frais seront les suivants :

- De la signature du contrat à 120 jours du départ, **20% du montant forfaitaire du voyage**
- De 119 jours à 60 jours du départ **30% du montant forfaitaire du voyage**
- De 59 à 41 jours du départ **40% du montant forfaitaire du voyage**
- De 40 à 15 jours du départ **70% du montant forfaitaire du voyage**
- **À compter de 14 jours du départ 100 % du montant total**

Cette garantie est nominative et elle ne rembourse en aucun cas les frais de dossier, la franchise et reste sous réserve de confirmation de la part de la compagnie aérienne à la réservation des vols.

- Pour être validée toute annulation ou modification devra être adressée par écrit et signalée de façon distincte.

De manière générale, ce voyage n'est pas adapté aux personnes à mobilité réduite.

Formalités administratives

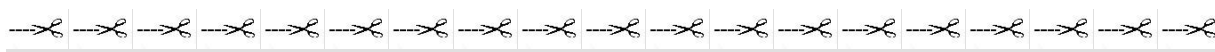
Pour les ressortissants français :

- Passeport ou carte nationale d'identité en cours de validité **pour la durée du séjour.**
- Pas de visa nécessaire.
- Être munis d'une **carte européenne d'assurance maladie est fortement conseillé.**

Il vous est fortement recommandé de privilégier l'utilisation d'un passeport valide à une CNI portant une date de fin de validité dépassée, même si elle est considérée par les autorités françaises comme étant toujours en cours de validité.

Vos hôtels (normes locales ou similaires selon disponibilités)

JOURS	Région de	HOTELS OU SIMILAIRES
1	Trapani	VENERE 4*
2	Agrigento	MOSE 4*
3	Syracuse	RELAX 3*
4	Syracuse	RELAX 3*
5	Catania	SICILIA SPA 3*
6	Milazzo	SAN MICHELE 4*
7	Milazzo	SAN MICHELE 4*
8	Palerme	CASENA COLLI 4*
9	Palerme	CASENA COLLI 4*



La Sicile

Bulletin d'inscription à joindre à votre règlement, **avant le 21 Juin 2025**

Exceptionnellement et impérativement à déposer

Accompagné de la photocopie de votre pièce d'identité

Chez Monique LEVINE 22 Rue de Lardy - Petit Mesnil - 91850 BOURAY sur Juine

Avec mention « Au Fil du Temps – Voyage Sicile 2026 »

Madame, Monsieur Tél Portable.....

Lieu de ramassage à indiquer impérativement :

Gare Lardy - Hôtel de ville - Petit-Mesnil - Cochet - Gare de Bouray (**rayez les mentions inutiles**)

Tél et coordonnées de la personne à contacter en cas d'urgence :

Nom : Tél :

Prendrez-vous une chambre individuelle (Rayez la mention inutile) OUI - NON

Désirez-vous partager votre chambre avec une personne (Rayez la mention inutile) OUI - NON

Si oui, merci d'indiquer votre préférence avec

Très important : Matériel médical CPAP nécessaire : OUI - NON (rayez la mention inutile)

Joint, un chèque de 1^{er} acompte d'inscription de **520 €** x Soit€ À l'ordre de « Au Fil du Temps »

Date / 06 / 2025

Signature

